

SüdpART ist ein nicht kommerzielles Kunstprojekt mit Genehmigung der Stadt München.

SüdpART wird freundlich gefördert vom Kulturreferat und vom Bezirksausschuss 7, Sendling-Westpark und Bezirksausschuss 19, Thalkirchen-Obersendling-Forstenried-Fürstenried-Solln.

Vielen Dank.



Landeshauptstadt
München
Bezirksausschuss 7



Landeshauptstadt
München
Bezirksausschuss 19



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Nach dem Schlusstermin ist die SüdpART-Kunst sich selbst überlassen und wird vergehen.

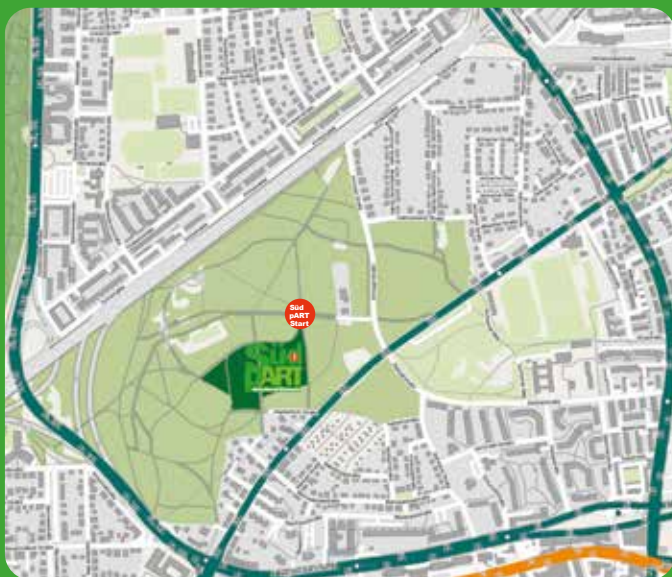
Danke, dass Sie bis dahin zu ihrem Erhalt beitragen.

weitere Informationen: www.suedpART.de

Zu den Führungen bitte anmelden: mail@suedpART.de
Treffpunkt für alle Programmpunkte am SüdpART Start beim Eingang: Inninger Straße 30 (siehe Lageplan). WC ist vorhanden, evtl. Brotzeit bitte mitbringen.

Der Besuch und die Teilnahme an SüdpART erfolgt auf eigene Verantwortung und Gefahr. Keine Haftung für eventuelle Personen- und Sachschäden.

SüdpART-Leitung: Lore Galitz, www.loregalitz.de



SüdpART Termine

Start und Baubeginn 31. Mai 2025

Samstag, 31.5.2025

12 Uhr Startrundgang mit Projektvorstellung durch die Künstler:innen und Baubeginn

SüdpART Eröffnung 5. Juli 2025

Samstag, 5.7.2025

14 Uhr Begrüßung und Führung durch die Ausstellung
Claus-Peter Lieckfeld interviewt eine Buche (Nue Ammann)
14-18 Uhr die Künstler:innen sind anwesend

SüdpART Ende 18. Oktober 2025

Samstag, 18.10.2025

14 Uhr gemeinsamer Abschlussrundgang

SüdpART Führungen

mit Lore Galitz - Anmeldung unter: mail@suedpART.de

Sonntag, 6.7.	14 Uhr
Sonntag, 6.7.	16 Uhr
Freitag, 11.7.	18 Uhr
Sonntag, 13.7.	12 Uhr
Donnerstag, 17.7.	19 Uhr
Dienstag, 22.7.	19 Uhr
Sonntag, 27.7.	12 Uhr
Mittwoch, 30.7.	19 Uhr
Sonntag, 14.9.	11 Uhr
Samstag, 20.9.	14 Uhr
Samstag, 11.10.	14 Uhr im Rahmen von Kunst in Sendling

weitere Führungen ab 10 Personen nach Vereinbarung

Wanderung zu den Bäumen

mit Dr. Eva Schneider - Anmeldung unter: eva.schnei@t-online.de

Mittwoch, 23.7.	18 Uhr
Donnerstag, 31.7.	18 Uhr

Treffpunkt für alle Termine am SüdpART Startpunkt  **nahe dem Parkeingang an der Inninger Straße 30**

SüdpART 6

Naturkunst Biennale

zum Wohl von Mensch und Natur
im Sendlinger Wald/Südpark
Naturkunst, die Verbindung schafft
aus dem Wald und für den Wald

- Ausstellung, Führungen und mehr
- berührendes Natur- und Kunst-Erleben
- Kunst nur aus Materialien des Waldes
- ein Landart-Projekt mitten in der Stadt
- einmalig in ganz Deutschland

SüdpART 6

5. Juli bis 18. Oktober 2025

www.suedpart.de



Menschliche Natur **1**

Liz Walinski

Malerei, Cyanotypie, Installation

„Menschliche Natur“ erinnert daran, dass wir als Teil des natürlichen Systems untrennbar mit der Natur verbunden sind. Wird es zerstört, zerstört es auch uns.

www.lizzart.de



Die „Mannschaft“ **2**

Manuela Müller

Malerei, Fotografie, Installation, Video

Eine „Mannschaft“ aus Bäumen, als Team über den Weg hinweg erkennbar an den grünen „Socken“ aus Moos, ergibt ein Bild für das Zusammenspiel zahlloser Organismen in der Natur.

www.naturtalente.eu

Galerie der Naturwunder **3**

Elke Unkrig

Bildhauerei, Objekte

Bilderrahmen aus Ästen lenken den Blick auf oft unbeachtete Naturdetails. Sie laden ein, den Fokus zu schärfen und die kleinen Wunder zu entdecken, die unseren Lebensraum ausmachen.

www.naturgestalt.de



Raumgefüge **4**

Franziska Agrawal

konkrete und minimalistische Kunst

Die Installation kreiert eine Fläche im Raum. Sie verkörpert das Wesen der Natur durch die visuelle Veränderung des Raumes.

www.franziskaagrawal.com



Natur im Fluss **16**

Frauke Feuss

Floristin, Landschaftsarchitektin, Umweltpädagogin

Natur ist Leben, ein ständiger Fluss, der uns umgibt, mitnimmt und auch in uns fließt. Ist immer da und gleichzeitig in Bewegung, die auch Veränderung mit sich bringt – Natur im Fluss.



Verbindung der Welten **15**

Vicky Anna Lardschneider

Malerei, Installation, Objekte

Die Naturspirale „Verbindung der Welten“ – ein Kunstwerk, das die energetische Verbindung zwischen Himmel (feinstofflich) und Erde (grobstofflich) sichtbar macht.

www.vickylardschneider.com



Natur-Kultur **14**

Andreas Bejenke

Garten- und Landschaftsarchitektur, landart, Wahrnehmungsschulung

Die sich kreuzende Skulptur sucht eine Verbindung der scheinbaren Gegensätze von Natur und Kultur. Die Verbindung der beiden ist die Leere.



Rhythmus **13**

**Verena Friedrich
Peter J. M. Schneider**

Installation, Objekte, Land Art

Ein gefällener Baum und Äste greifen die Ordnung im scheinbaren Chaos der Natur und den Kreistauf von Werden und Vergehen auf.

www.friedrich-verena.de
www.art.pjmschneider.de



Woven Path **12**

**Nobuyuki Sugihara
Ayaka Nakamura**

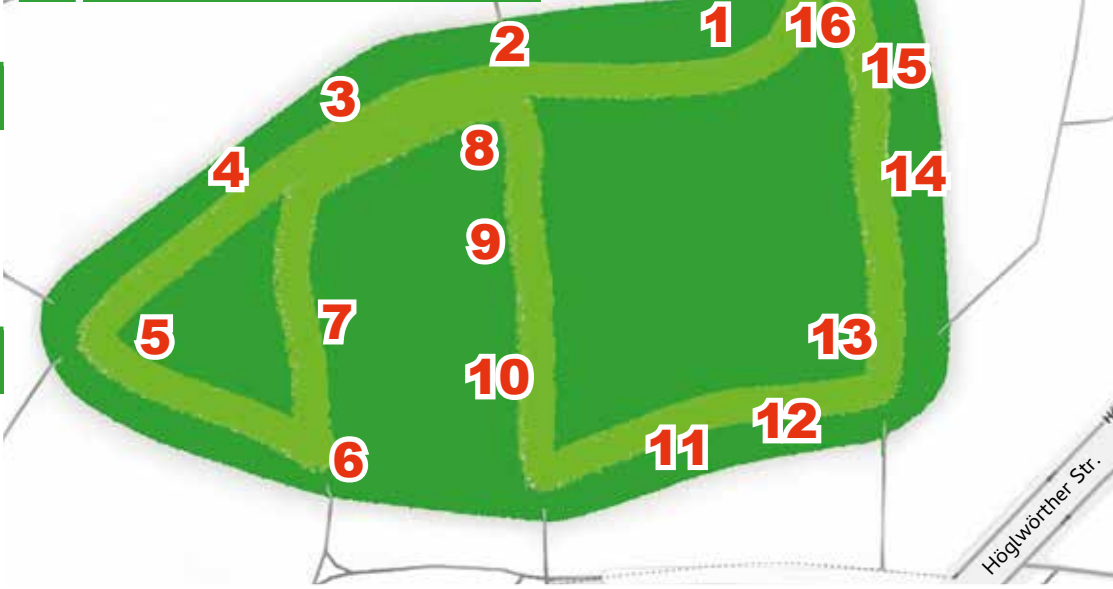
JOW-REpair, Projekt von Doro Seror

Ein gewebter Pfad heißt verlorene Wesen und Geister der Natur willkommen. Er will der Natur den Weg weg von menschengemachter Zerstörung weisen.

www.joy-of-weaving-wwwow.com

Süd pART Naturkunst Biennale

**6
2025**



Was ist Natur? fragt SüdPART diesmal und zeigt inspirierende Antworten auf dem Parcours durch die 16 Naturkunst Stationen.

Raum im Raum **5**

Franziska Agrawal

konkrete und minimalistische Kunst

Das Objekt greift in die Eigenschaften der natürlichen Wirklichkeit ein. Es verkörpert das Wesen der Natur durch die Formgebung eines Raum im Raum und macht es dadurch erfahrbar.

www.franziskaagrawal.com



Signes of the Nature **6**

**Chakkrit Chimnok
Pattree Chimnok**

JOW-REpair, Projekt von Doro Seror

Kürbisse als Symbol für die Verehrung des ersten aus der Natur gewachsenen Menschen, Vögel für die Unbegrenztheit und Freiheit der Natur. Alles in der Natur ist miteinander verbunden.

www.joy-of-weaving-wwwow.com



Spuren **7**

Irmi Wahl

Zeichnung, Land Art

Fußspuren laden gedanklich in die Tiefe des Waldes und die Ergründung des Wesens der Natur ein. Zugleich lenken Sie den Blick zurück zu sich selbst: Wesen der Natur, unterwegs in der Natur.

www.irmiwahl.com



Ursprünge **8**

**Barbara Wagner
Günther Heinrich**

Malerei, Skulpturen

Stilisierte Darstellungen wie Höhlenmalereien der Steinzeit als Ausdruck der tiefen Verbundenheit, die der Mensch seit jeher mit der Natur pflegt.

www.barbarawagnerart.de
www.art.heinrich-multimedia.de



Natur - Baum - Leben **11**

Elisabeth Seidel

Malerei, Objekte, Installationen

Gefällte Baumstämme sollen wieder zusammenkommen. Jede Person kann Verbindung schaffen, mitmachen, mit Holzstücken weiter bauen.

www.kunsttherapie-seidel.de
www.elisabeth-seidel.eu



Augenmerk **10**

Christine Matti

WasteArt / Objekte / Malerei

Unser Auge ist zum SEHEN da! Was sehen wir hier im Wald? Geben wir uns Zeit um Bäume und Pflanzen mit Adlernaugen in Augenschein zu nehmen.

www.christinematti.de

Größter Schatz **9**

Lore Galitz

Naturkunst, Installation, Performance

Unserem Schatz schenken wir einen Ring und gehen miteinander die Verbindung für's Leben ein. Die Natur ist der größte Schatz.

www.loregalitz.de

